

# Sound-Pavillon

Schwamendingen, CH



## Projektdaten

Architektur	Veronika Spierenburg
Projektart	Kunst und Kultur
Bauweise	Free Form
Leistungen	Holzbau
Ausführung	2018
Ort	Schwamendingen
Land	Schweiz

## «Loop» - der klingende Pavillon

Im «Loop» kann man Klänge hören und spüren. Künstlerin Veronika Spierenburg schuf den städtischen Klangraum-Pavillon in Form einer Schlaufe im Rahmen des Ausstellungsprojektes «Neuer Norden Zürich».

Die Free Form Holzskulptur mit den Abmessungen 350 x 540 x 400 cm steht seit dem Jahr 2018 in einem Park in Zürich. «Loop» bezeichnet in der Musik endlos und unverändert wiederholte Sequenzen. Musikpavillons und Konzertmuscheln stellten im 19. Jahrhundert beliebte Treffpunkte dar. Vero Spierenburg verband beide Aspekte im öffentlich zugänglichen Soundpavillon und lud Künstler und Künstlerinnen ein, den Loop erklingen zu lassen. Wir unterstützten die Entstehung des Kunstwerkes mit unseren Holzbau- und Engineering-Leistungen.

## Direkter Kontakt



**Daniel Bucher**

Leiter Verkauf International | Holzbau | Free Form

T +41 71 388 52 51

[daniel.bucher@blumer-lehmann.com](mailto:daniel.bucher@blumer-lehmann.com)

# Sound-Pavillon

Schwamendingen, CH



Mit dem "Loop" schuf Künstlerin Veronika Spierenberg den Soundpavillon aus Holz, in dem man Klänge hören und spüren kann.



Mit der Unterstützung unserer Holzbau- und Engineerings-Teams entstand das Kunstwerk "Loop" in Schwamendingen - der Klangpavillon im öffentlichen Raum.